Supplement 1: Stimuli used in the experiment

Stimuli are coded in the following:

Number:01-20Experimental Item / Filler:E / FMore / Fewer than half:M / FInside of / Outside of / None:I / O / N

Note that each of the filler items was presented twice, so that the number of experimental items and filler items was identical.



01EMI: Mehr als die Hälfte der Dreiecke sind blau, die innerhalb des Kreises sind. 01EMO: Mehr als die Hälfte der Dreiecke sind blau, die außerhalb des Kreises sind. 01EFI: Weniger als die Hälfte der Dreiecke sind blau, die innerhalb des Kreises sind. 01EFO: Weniger als die Hälfte der Dreiecke sind blau, die außerhalb des Kreises sind. 01FMN: Mehr als die Hälfte der Dreiecke sind blau.

01FFN: Weniger als die Hälfte der Dreiecke sind blau.



02EMI: Mehr als die Hälfte der Dreiecke sind rot, die innerhalb des Kreises sind. 02EMO: Mehr als die Hälfte der Dreiecke sind rot, die außerhalb des Kreises sind. 02EFI: Weniger als die Hälfte der Dreiecke sind rot, die innerhalb des Kreises sind. 02EFO: Weniger als die Hälfte der Dreiecke sind rot, die außerhalb des Kreises sind. 02FMN: Mehr als die Hälfte der Dreiecke sind rot.

02FFN: Weniger als die Hälfte der Dreiecke sind rot.



03EMI: Mehr als die Hälfte der Halbkreise sind lila, die innerhalb des Quadrats sind. 03EMO: Mehr als die Hälfte der Halbkreise sind lila, die außerhalb des Quadrats sind. 03EFI: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind lila, die innerhalb des Quadrats sind. 03EFO: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind lila, die außerhalb des Quadrats sind. 03FMN: Mehr als die Hälfte der Halbkreise sind lila.

03FFN: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind lila.





04EMI: Mehr als die Hälfte der Halbkreise sind orange, die innerhalb des Quadrats sind. 04EMO: Mehr als die Hälfte der Halbkreise sind orange, die außerhalb des Quadrats sind. 04EFI: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind orange, die innerhalb des Quadrats sind. 04EFO: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind orange, die außerhalb des Quadrats sind. 04EFN: Mehr als die Hälfte der Halbkreise sind orange, die außerhalb des Quadrats sind.

04FFN: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind orange.



05EMI: Mehr als die Hälfte der Herzen sind grau, die innerhalb des Rechtecks sind. 05EMO: Mehr als die Hälfte der Herzen sind grau, die außerhalb des Rechtecks sind. 05EFI: Weniger als die Hälfte der Herzen sind grau, die innerhalb des Rechtecks sind. 05EFO: Weniger als die Hälfte der Herzen sind grau, die außerhalb des Rechtecks sind. 05FMN: Mehr als die Hälfte der Herzen sind grau.

05FFN: Weniger als die Hälfte der Herzen sind grau.



06EMI: Mehr als die Hälfte der Herzen sind schwarz, die innerhalb des Rechtecks sind. 06EMO: Mehr als die Hälfte der Herzen sind schwarz, die außerhalb des Rechtecks sind. 06EFI: Weniger als die Hälfte der Herzen sind schwarz, die innerhalb des Rechtecks sind. 06EFO: Weniger als die Hälfte der Herzen sind schwarz, die außerhalb des Rechtecks sind. 06FMN: Mehr als die Hälfte der Herzen sind schwarz.

06FFN: Weniger als die Hälfte der Herzen sind schwarz.



07EMI: Mehr als die Hälfte der Punkte sind blau, die innerhalb des Halbkreises sind. 07EMO: Mehr als die Hälfte der Punkte sind blau, die außerhalb des Halbkreises sind. 07EFI: Weniger als die Hälfte der Punkte sind blau, die innerhalb des Halbkreises sind. 07EFO: Weniger als die Hälfte der Punkte sind blau, die außerhalb des Halbkreises sind. 07FMN: Mehr als die Hälfte der Punkte sind blau.

07FFN: Weniger als die Hälfte der Punkte sind blau.





08EMI: Mehr als die Hälfte der Punkte sind rot, die innerhalb des Halbkreises sind. 08EMO: Mehr als die Hälfte der Punkte sind rot, die außerhalb des Halbkreises sind. 08EFI: Weniger als die Hälfte der Punkte sind rot, die innerhalb des Halbkreises sind. 08EFO: Weniger als die Hälfte der Punkte sind rot, die außerhalb des Halbkreises sind. 08FMN: Mehr als die Hälfte der Punkte sind rot.

08FFN: Weniger als die Hälfte der Punkte sind rot.



09EMI: Mehr als die Hälfte der Quadrate sind gelb, die innerhalb des Trapezes sind. 09EMO: Mehr als die Hälfte der Quadrate sind gelb, die außerhalb des Trapezes sind. 09EFI: Weniger als die Hälfte der Quadrate sind gelb, die innerhalb des Trapezes sind. 09EFO: Weniger als die Hälfte der Quadrate sind gelb, die außerhalb des Trapezes sind. 09FMN: Mehr als die Hälfte der Quadrate sind gelb.

09FFN: Weniger als die Hälfte der Quadrate sind gelb.



10EMI: Mehr als die Hälfte der Quadrate sind grün, die innerhalb des Trapezes sind. 10EMO: Mehr als die Hälfte der Quadrate sind grün, die außerhalb des Trapezes sind. 10EFI: Weniger als die Hälfte der Quadrate sind grün, die innerhalb des Trapezes sind. 10EFO: Weniger als die Hälfte der Quadrate sind grün, die außerhalb des Trapezes sind. 10FMN: Mehr als die Hälfte der Quadrate sind grün.

10FFN: Weniger als die Hälfte der Quadrate sind grün.





11EMI: Mehr als die Hälfte der Rechtecke sind lila, die innerhalb des Kreises sind. 11EMO: Mehr als die Hälfte der Rechtecke sind lila, die außerhalb des Kreises sind. 11EFI: Weniger als die Hälfte der Rechtecke sind lila, die innerhalb des Kreises sind. 11EFO: Weniger als die Hälfte der Rechtecke sind lila, die außerhalb des Kreises sind. 11FMN: Mehr als die Hälfte der Rechtecke sind lila.

11FFN: Weniger als die Hälfte der Rechtecke sind lila.





12EMI: Mehr als die Hälfte der Rechtecke sind orange, die innerhalb des Kreises sind.
12EMO: Mehr als die Hälfte der Rechtecke sind orange, die außerhalb des Kreises sind.
12EFI: Weniger als die Hälfte der Rechtecke sind orange, die innerhalb des Kreises sind.
12EFO: Weniger als die Hälfte der Rechtecke sind orange, die außerhalb des Kreises sind.
12EFO: Weniger als die Hälfte der Rechtecke sind orange, die außerhalb des Kreises sind.
12EFO: Weniger als die Hälfte der Rechtecke sind orange, die außerhalb des Kreises sind.
12EFO: Weniger als die Hälfte der Rechtecke sind orange, die außerhalb des Kreises sind.

12FFN: Weniger als die Hälfte der Rechtecke sind orange.



13EMI: Mehr als die Hälfte der Sechsecke sind schwarz, die innerhalb des Trapezes sind.
13EMO: Mehr als die Hälfte der Sechsecke sind schwarz, die außerhalb des Trapezes sind.
13EFI: Weniger als die Hälfte der Sechsecke sind schwarz, die innerhalb des Trapezes sind.
13EFO: Weniger als die Hälfte der Sechsecke sind schwarz, die außerhalb des Trapezes sind.
13EFO: Weniger als die Hälfte der Sechsecke sind schwarz, die außerhalb des Trapezes sind.
13EFO: Weniger als die Hälfte der Sechsecke sind schwarz, die außerhalb des Trapezes sind.

13FFN: Weniger als die Hälfte der Sechsecke sind schwarz.



14EMI: Mehr als die Hälfte der Sechsecke sind grau, die innerhalb des Trapezes sind.
14EMO: Mehr als die Hälfte der Sechsecke sind grau, die außerhalb des Trapezes sind.
14EFI: Weniger als die Hälfte der Sechsecke sind grau, die innerhalb des Trapezes sind.
14EFO: Weniger als die Hälfte der Sechsecke sind grau, die außerhalb des Trapezes sind.
14EFO: Weniger als die Hälfte der Sechsecke sind grau, die außerhalb des Trapezes sind.
14EFO: Weniger als die Hälfte der Sechsecke sind grau, die außerhalb des Trapezes sind.

14FFN: Weniger als die Hälfte der Sechsecke sind grau.



15EMI: Mehr als die Hälfte der Fünfecke sind rot, die innerhalb des Quadrats sind. 15EMO: Mehr als die Hälfte der Fünfecke sind rot, die außerhalb des Quadrats sind. 15EFI: Weniger als die Hälfte der Fünfecke sind rot, die innerhalb des Quadrats sind. 15EFO: Weniger als die Hälfte der Fünfecke sind rot, die außerhalb des Quadrats sind. 15FMN: Mehr als die Hälfte der Fünfecke sind rot.

15FFN: Weniger als die Hälfte der Fünfecke sind rot.





16EMI: Mehr als die Hälfte der Fünfecke sind blau, die innerhalb des Quadrats sind. 16EMO: Mehr als die Hälfte der Fünfecke sind blau, die außerhalb des Quadrats sind. 16EFI: Weniger als die Hälfte der Fünfecke sind blau, die innerhalb des Quadrats sind. 16EFO: Weniger als die Hälfte der Fünfecke sind blau, die außerhalb des Quadrats sind. 16FMN: Mehr als die Hälfte der Fünfecke sind blau.

16FFN: Weniger als die Hälfte der Fünfecke sind blau.



17EMI: Mehr als die Hälfte der Halbkreise sind gelb, die innerhalb des Fünfecks sind.
17EMO: Mehr als die Hälfte der Halbkreise sind gelb, die außerhalb des Fünfecks sind.
17EFI: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind gelb, die innerhalb des Fünfecks sind.
17EFO: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind gelb, die außerhalb des Fünfecks sind.
17EFO: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind gelb, die außerhalb des Fünfecks sind.
17EFO: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind gelb, die außerhalb des Fünfecks sind.
17EFO: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind gelb.

17FFN: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind gelb.



18EMI: Mehr als die Hälfte der Halbkreise sind grün, die innerhalb des Fünfecks sind.
18EMO: Mehr als die Hälfte der Halbkreise sind grün, die außerhalb des Fünfecks sind.
18EFI: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind grün, die innerhalb des Fünfecks sind.
18EFO: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind grün, die außerhalb des Fünfecks sind.
18EFO: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind grün, die außerhalb des Fünfecks sind.
18EFO: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind grün, die außerhalb des Fünfecks sind.

18FFN: Weniger als die Hälfte der Halbkreise sind grün.



19EMI: Mehr als die Hälfte der Herzen sind orange, die innerhalb des Quadrats sind. 19EMO: Mehr als die Hälfte der Herzen sind orange, die außerhalb des Quadrats sind. 19EFI: Weniger als die Hälfte der Herzen sind orange, die innerhalb des Quadrats sind. 19EFO: Weniger als die Hälfte der Herzen sind orange, die außerhalb des Quadrats sind. 19FMN: Mehr als die Hälfte der Herzen sind orange.

19FFN: Weniger als die Hälfte der Herzen sind orange.





20EMI: Mehr als die Hälfte der Herzen sind lila, die innerhalb des Quadrats sind. 20EMO: Mehr als die Hälfte der Herzen sind lila, die außerhalb des Quadrats sind. 20EFI: Weniger als die Hälfte der Herzen sind lila, die innerhalb des Quadrats sind. 20EFO: Weniger als die Hälfte der Herzen sind lila, die außerhalb des Quadrats sind. 20FMN: Mehr als die Hälfte der Herzen sind lila.

20FFN: Weniger als die Hälfte der Herzen sind lila.